

COP ULA MUNDI DI 20 19

Copula Mundi è un festival culturale fiorentino gratuito, itinerante, contenitore di performance di arte, musica, teatro, danza, workshop e laboratori aperti a tutti.

Copula Mundi vuole essere un momento di sintesi e di confronto, teatro di artisticità affermate, nascoste o che non hanno mai avuto la possibilità di esprimersi; collaborazione tra temi e realtà diverse che permettono l'incontro di nuovi modi di vedere la realtà e di rapportarsi con essa, coinvolgendo soggetti provenienti da altre regioni, città o addirittura paesi.

Il Copula contest nasce proprio da questi principi: dare spazio a musicisti e band emergenti (e non solo) che avranno la possibilità di esibirsi dal vivo durante le preselezioni sul palco di uno spazio estivo e durante la finale sul palco del Copula Mundi, accanto ad artisti provenienti dal panorama artistico e musicale non solo italiano, ma anche europeo.

Il concorso è organizzato dall'Associazione di Promozione Sociale Icchè ci vah ci vole (in seguito denominata Organizzazione).

Modalità di partecipazione:

1. Il concorso è aperto a musicisti e band emergenti, autodidatti e a studenti di qualsiasi nazionalità (residenti e non-residenti in Italia), di età compresa tra i 18 e 39 anni (in caso di band verrà presa in considerazione la media aritmetica, purché maggiorenni).

2. La data di scadenza per l'iscrizione è fissata per le ore 24 (italiane) del **24 Giugno 2019**. Per scadenza si intende l'iscrizione online e la compilazione del format al seguente [link](#).

Documentazione Richiesta:

1. Ai fini della preselezione, il solista o il gruppo (in seguito denominato band) dovrà compilare il format, in tutte le sue parti, al [link](#).

Il format conterrà le seguenti informazioni:

- Link al proprio Soundcloud o altro social network con almeno 3 brani ascoltabili o in alternativa un link ad un sito dove poter scaricare o ascoltare gli mp3 (youtube).
- Titolo e descrizione del progetto (max una cartella) con breve nota biografica della band in cui vanno indicati il nome e cognome di ogni componente e il loro ruolo all'interno della band.
- Tre foto del gruppo/solista, preferibilmente durante un live.
- Scheda tecnica (strumenti suonati e disposizione logistica sul palco).

2. Tutte i brani devono essere rigorosamente originali, pena l'esclusione dal concorso. Ogni partecipante garantisce l'effettiva paternità dell'opera.

3. L'autore garantisce inoltre che sui brani presentati non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne il Soggetto banditore, l'Organizzazione.

Giuria e selezione

1. Il Copula contest prevede le seguenti fasi:

a) **Preselezione**, tramite valutazione del materiale inviato (vedere Documentazione richiesta);

b) **Selezioni dal vivo** presso lo spazio estivo Utopiko, durante le quali verrà scelta una band a serata che si esibirà durante la finale (le date verranno comunicate ufficialmente via email, successivamente pubblicizzate tramite social);

c) **Finale** dal vivo che avrà luogo durante la prima serata del festival Copula Mundi 2019, in data **29 Agosto 2019**

2. Il materiale verrà valutato da una giuria di qualità costituita da alcuni componenti dello staff Icchè ci vah ci vole che sarà presente anche nelle fasi di selezione live durante le quali la giuria accoglierà anche professionisti esterni di settore.

3. Le pre-selezioni (*fase a*) consistono nell'ascolto del materiale inviato al momento dell'iscrizione. Solo le band ritenute idonee accederanno alla seconda fase di selezione (*fase b*) che consiste nel live che avrà luogo presso lo spazio estivo Utopiko (Via Fabrizio De Andrè, Firenze). A conclusione della fase b, ovvero a conclusione dei live stabiliti dall'Organizzazione, saranno comunicati i nomi delle band che accederanno di diritto, per il miglior punteggio conseguito, alla finale (*fase c*).

4. L'elenco delle band selezionate (dalla fase b in poi) verrà pubblicato sul **sito** e sui canali social dell'Organizzazione.

5. Ogni serata di selezione (*fase b*) vedrà la partecipazione da un minimo di 3 a un massimo di 4 band (esibizione da 30 a 45 minuti per ciascuna band) che si alterneranno sullo stesso palco. L'esibizione avverrà davanti al pubblico votante, che compone la giuria popolare, e alla giuria di qualità. Il voto finale per singola band è dato dalla media ponderata dei voti di entrambe le giurie, con la seguente ripartizione: peso della giuria di qualità sul voto finale: 85%; peso della giuria popolare sul voto finale: 15%. A conclusione degli eventi sarà comunicato l'elenco delle band selezionate, secondo le modalità di cui al **punto 5**.

6. Nel corso della serata i giurati valuteranno la qualità artistica del gruppo. Saranno metro di valutazione, in particolare:

- la qualità della proposta artistica;
- la tecnica di esecuzione;
- l'originalità;
- l'impatto live o l'impatto scenico;
- la qualità dei testi (eventuale);
- l'immagine del gruppo.

7. Il giudizio della giuria selezionatrice è insindacabile.

8. In nessun caso saranno accettate opere che abbiano contenuti intolleranti e offensive di carattere religioso, sociale, politico, razziale, sessuale, ad esclusivo ed inappellabile giudizio dell'Associazione.

Premi

Vi sono due categorie di premi:

- **Primo classificato** (vincitore del Copula Contest)
 - 8 ore gratuite di registrazione presso Relaxo Studio (www.relaxostudio.com)
 - 8 ore gratuite di registrazione presso Boomker Studio (www.boomker.net)
 - 8 ore gratuite di registrazione (in autonomia) presso Multiverso Music Studio (possibilità di affiancamento di un tecnico)

- **Secondo e Terzo classificato**
 - 20% di sconto su 8 ore di registrazione presso Relaxo Studio (www.relaxostudio.com), Boomker Studio (www.boomker.net) e Multiverso Music Studio
 - 1 turno di utilizzo delle sale prove di Relaxo Studio (un turno = 2h30min)
 - 1 turno di utilizzo delle sale prove di Boomker Studio (un turno = 2h30min)

Specifiche Tecniche:

1. Il testo delle canzoni presentate può essere in qualsiasi lingua o dialetto. Nel caso di lingua straniera o dialetto è richiesta la traduzione in italiano del testo delle canzoni.
2. Dovranno essere eseguiti esclusivamente brani ORIGINALI, pena l'esclusione dal concorso.
3. Ogni autore è responsabile dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright.

Nota Bene

1. Essere un artista emergente, per tale intendendosi: che non deve aver pubblicato più di 2 album di cui almeno uno dopo il 1° gennaio 2018 e comunque prima della data in cui avrà luogo il singolo Spettacolo. Qualora non si tratti di un singolo artista, ma di un gruppo musicale o formazione artistica, il suddetto criterio non riguarda il singolo artista componente del gruppo, ma la formazione artistica intesa nella sua interezza. Per album si intendono almeno 8 registrazioni ovvero 40 minuti di musica complessiva anche su diverse singole registrazioni.
2. Con l'iscrizione al concorso ogni singolo musicista risponde del contenuto delle sue opere e autorizza esplicitamente l'associazione a diffondere le opere (compresi i testi delle canzoni) esclusivamente a fini culturali e promozionali.
3. La premiazione dei gruppi avverrà nel corso del Festival Copula Mundi 2019, serata di **giovedì 29 Agosto 2019**
4. L'ORGANIZZAZIONE declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento degli strumenti e dei materiali nella location dell'evento.
5. L'iscrizione al Copula Contest sarà considerata valida previo il rispetto di tutti i punti presenti nel Regolamento e seguendo le indicazioni riportate nei seguenti punti del bando.
6. I premi andranno riscattati entro Dicembre 2019, o in alternativa previo accordo con gli studi.

Per ulteriori dettagli ed informazioni rivolgersi a:
icchecivah@gmail.com (oggetto: contest band emergenti)